


PLANUNG DES UNTERRICHTS

FAIR WEAR & TEX-WASTE



TEXTILES GESTALTEN

Schulstufe:	3. Zyklus/Sek I
Fachbereich:	Textiles und Technisches Gestalten
Kompetenzbereich:	TTG.3.B Kontexte und Orientierung: Design und Technikverständnis
Kompetenzen:	<p>TTG.3.B.1b Die SuS können Rohstoffgewinnung und Produktion im Sinne der Nachhaltigkeit einschätzen.</p> <p>TTG.3.B.1c Die SuS können Informationen zu ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen der Rohstoffgewinnung recherchieren, um Vor- und Nachteile bei Kauf und Nutzung abzuwägen</p> <p>BNE Natürliche Umwelt und Ressourcen</p>
Anzahl Lektionen:	2 Lektionen à 45 Minuten
Ort:	Klassenzimmer mit Beamer
Material:	<ul style="list-style-type: none"> • Beamer und Leinwand • Dokumentation <i>Hungerlohn für hippe Mode</i> (WDR 2015) ist die Zusammenfassung des Films «Sweatshop: Deadly Fashion» Dauer: 28 Minuten (auf Youtube abrufbar) • GORILLA Arbeitsblatt zum Film <i>Hungerlohn für hippe Mode</i> • Lösungen zum GORILLA Arbeitsblatt • Internet-Verbindung, Computer, iPad oder Smartphone für die Partnerarbeit • Plakat: <i>Per Anhalter durch den Textil-Dschungel</i> von Filme für die Erde* • Grafik: <i>Die Produktionskosten eines T-Shirts</i>
Unterrichtsthemen:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verschiedene Stufen der Kleiderproduktion von der Rohstoffgewinnung bis in den Kleiderschrank und hin zur Nutzung 2. Bedeutung von «Sweatshop» 3. eigenes Kleiderkonsumverhalten reflektieren 4. globale Zusammenhänge der Kleiderproduktion verstehen 5. Handlungsmöglichkeiten in der eigenen Lebenswelt erkennen

Die Unterrichtseinheit *Fair Wear & Tex-Waste* wurde in Zusammenarbeit mit der Klimaschutzstiftung myclimate erstellt.

*Bestellbar im A2-Format über www.filmefuerdieerde.org.

