

November 18

VERLAUFSPLAN DER UNTERRICHTSEINHEIT

FAIR WEAR & TEX-WASTE

TEXTILES GESTALTEN



Dauer: 2 Lektionen à 45 Minuten

Ort: Schulzimmer

Sozialform: Einzelarbeit (Film), Partnerarbeit und Plenum

Material:

- Beamer und Leinwand
- Dokumentation *Hungerlohn für hippe Mode* (28 Minuten) (via Youtube abrufbar)
- GORILLA Arbeitsblatt *Fair Wear & Tex-Waste*
- Lösungen zum GORILLA Arbeitsblatt *Fair Wear & Tex-Waste*
- Internet-Verbindung, Computer, iPad oder Smartphone für Partnerarbeit
- Plakat: *Per Anhalter durch den Textil-Dschungel* von Filme für die Erde
- Grafik von lohnzumleben.de: *Preisauflösung eines T-Shirts*

Lernziele: Die SuS...

- ...reflektieren ihr eigenes Konsumverhalten bzgl. Textilien.
- ...entwickeln ein Bewusstsein für den Aufwand an Ressourcen, die für die Produktion eines Kleidungsstücks benötigt werden.
- ...erkennen die globalen Auswirkungen ihres Textil-Konsums.
- ...kennen Folgen von Billig-Kleiderlinien und wissen was „Sweatshop“ bedeutet.
- ...können zwei Kriterien nennen, worauf sie künftig beim Kleiderkauf achten können (z.B: regional produziert, Fairtrade-Label, Bio-Siegel etc.).
- ...entwickeln Ideen für die Wiederverwendung von Textilien („Upcycling“).

Unterrichtsinhalte/Reflexionsfragen:

1. Welche Information zur Textil-Produktion hat dich am meisten beeindruckt, verwundert oder geschockt?
2. Welche Fragen stellst du dir künftig beim Kauf von Kleidern?
3. Welche Kleidermarken und Labels sind vertrauenswürdig, fair und nachhaltig?
4. Was kannst du mit nicht mehr gebrauchten oder kaputten Kleidern machen anstatt sie wegzuwerfen?

VORBEREITUNG

Lehrperson (LP)

- Film „*Hungerlohn für hippe Mode*“ (WDR 2015) auf Youtube anschauen.
- Einlesen in die Thematik. Für eine Vertiefung in die Thematik kann der Film „*The True Cost*“ bei *Filme für die Erde* bestellt werden.
- Ausdrucken der GORILLA Arbeitsblätter für die SuS
- Ausdrucken des GORILLA Lösungsblatts für sich
- Vorbereitung Film „Hungerlohn und hippe Mode“ für Lektion

SchülerInnen (SuS)

- Die SuS zählen zu Hause ihre T-Shirts und schauen sich die Etiketten ihrer Kleidungsstücke an: Wie viele verschiedene Produktionsländer werden auf den Kleideretiketten gefunden? Wo werden die meisten Kleider der SuS produziert?

Beispiel:

Jan hat 20 T-Shirts, davon wurden 15 in China hergestellt und 5 in Bangladesch.



PHASEN

Zeit	Aktivitäten	Medien/Material
10'	<p>Einführung Auswertung Vorbereitungsauftrag</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wie viele T-Shirts haben die SuS im Durchschnitt? 2. Wo werden die meisten T-Shirts produziert? <p>LP stellt Fragen als Überleitung zum Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie teuer ist ein T-Shirt, welches du in deinem Lieblingsladen kaufst? • Wie viel würdest du für ein T-Shirt verlangen, welches du selbst in Handarbeit gemacht hast? • Was denkst du, wie viel Prozent von diesem Preis bekommt die Person, welche das T-Shirt hergestellt hat? <p>LP verteilt GORILLA Arbeitsblatt <i>Fair Wear & Tex-Waste</i> und bespricht Fragen mit den SuS. So können während des Films gezielt Notizen gemacht werden.</p>	<p>Grafik von lohnzumleben.de: <i>Preisaufschlüsselung eines T-Shirts</i></p> <p>GORILLA Arbeitsblatt <i>Fair Wear & Tex-Waste</i></p>
30'	<p>Film: Hungerlohn für hippe Mode (28 Minuten) Film ist abrufbar via Youtube. Am besten vor der Lektion bereits öffnen und laden.</p> <p>SuS schauen gemeinsam den Film und beantworten die Fragen des GORILLA Arbeitsblatts <i>Fair Wear & Tex-Waste</i>.</p>	<p>Computer, Beamer, Leinwand, Internetzugang</p>
15'	<p>Fragen SuS beantworten in Partnerarbeit die noch offenen Fragen zum Film stichwortartig. Sie dürfen dazu Computer, iPad oder ihr Smartphon benutzen (WLAN-Code zur Verfügung stellen).</p>	<p>GORILLA Arbeitsblatt <i>Fair Wear & Tex-Waste</i></p>
25'	<p>Lösungen LP geht gemeinsam mit den SuS die Fragen durch und diskutiert die Antworten.</p> <p>LP geht gemeinsam mit den SuS die verschiedenen Stationen der Kleiderproduktion mit Hilfe der Grafik <i>Per Anhalter durch den Textil-Dschungel</i> durch.</p>	<p>Lösungen zum GORILLA Arbeitsblatt <i>Fair Wear & Tex-Waste</i></p> <p>Grafik: <i>Per Anhalter durch den Textil-Dschungel</i> von Filme für die Erde</p>
10'	<p>Abschluss LP stellt Reflexionsfragen, SuS diskutieren im Plenum. SuS sammeln konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für den eigenen Handlungsbereich, z.B. Kleider-Upcycling: „Aus Alt mach Neu“. LP sammelt Ideen an der Wandtafel.</p> <p>LP gibt Ausblick: In der nächsten Einheit Textiles Gestalten wird aus alten Stoffen etwas Neues erschaffen.</p>	<p>Reflexionsfragen S.1</p> <p>evtl. Bilder von Upcycling-Ideen (Pinterest)</p>

**Weiterführung:**

- Konkrete Upcycling-Ideen können in der Folgelektion im Textilen Gestalten aufgenommen und praktisch umgesetzt werden. Für die praktische Umsetzung steht zusätzlich die GORILLA Lektion *Upcycling: Turnbeutel* bereit.

**Weiterführende Quellen:**

- Webseite von Filme für die Erde: www.filmefuerdieerde.org
- Webseite von Public Eye: www.publiceye.ch
- Film «The True Cost» (Englisch mit deutschen Untertiteln), 90 Minuten via Filme für die Erde
- App: *Fair Fashion?* von Erklärung von Bern, kostenlos im [iTunes Store](#) oder auf [Google Play](#)
- Auf www.srf.ch/myschool ist der Film „Sweatshop“ ebenfalls einsehbar.

**Verknüpfungsmöglichkeit:**

- GORILLA WAH-Lektion: *Recycling – Kreisläufe schliessen*
- GORILLA WAH-Lektion: *Konsum – Fairtrade, Werbung, Einkauf/Budget*
- GORILLA WAH-Lektion: *Ökobilanz*

